



Monserrat Olavarria Balmaceda.  
Via Ottaviani 1, 00044, Frascati.  
Nata a Santiago del Cile il  
13/05/1971.  
Cittadinanza italiana/cilena.

Contatti:  
tel. 393423711750  
olavarria.balmaceda@gmail.com

## **Ambiti:**

### **1. Laboratori e corsi**

### **2. Corsi di formazione**

### **3. Progettazione di**

## **Monserrat Olavarria Balmaceda**

- Insegnante specializzata nella didattica musicale dell'infanzia secondo la Music Learning Theory del Prof. E. Gordon, formata presso AIGAM.
- Musicista, cantante, cantautrice.
- Laureata in Canto Jazz presso il Conservatorio Licinio Refice.
- Vocal coach.
- Associata ESCOM (European Society for the Cognitive Sciences of Music).
- Educatrice e formatrice CEMEA (Centri per l'Esercitazione dei Metodi dell'Educazione Attiva)
- Operatrice interculturale
- Assistente al puerperio

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- **Laboratori di educazione musicale per bambini da 0 a 6 anni**
- **Corsi di musica presso le scuole primarie**
- **Direzione di cori di voci bianche**
- **Corsi di canto per adolescenti ed adulti**
  
- **Formatrice di operatori socioculturali**
- **Formatrice in corsi di aggiornamento per docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria**
  
- **Progettazione di eventi per l'infanzia presso**

**percorsi ludico-  
didattici e ricreativi,  
convegni**

#### **4. Intercultura**

#### **5. Assistenza al puerperio**

#### **Asili Nido**

**Educazione Musicale  
secondo la Music Learnig  
Theory del prof.E. Gordon**

#### **Scuole dell'Infanzia**

**Educazione musicale (Gordon).  
Danze popolari e giochi cantati  
della tradizione  
popolare(CEMEA).  
Utilizzo di strumentario Orff.**

#### **L'Auditorium Parco della Musica**

- **Concerti per bambini**
- **Concerti per bambini e genitori**
- **Progettazione di eventi formativi e convegni**
  
- **Operatrice interculturale presso Scuole  
dell'Infanzia e Scuole Primarie**
  
- **Assistente al puerperio a domicilio**

#### **1. Laboratori e corsi**

2023-26 Busy Bee, lavora per la rete di Asili Nido e Scuole dell'Infanzia di Roma e Provincia della suddetta società realizzando Lezioni Concerto e Laboratori di Educazione Musicale.

2015-26 Asilo nido Gemelli, Roma.

2015-21 Asilo Nido Comunale di Monte Porzio Catone.

2013-26 Asilo Nido Il paese delle meraviglie, Monte Porzio Catone.

2012-23 Asilo Nido comunale Cocchi di Mamma, Roma.

2015-19 Asilo Nido L'Isola dei Tesori, Anguillara Sabazia.

2012-15 Asilo Nido convenzionato L'Arca dei Bimbi, Viterbo

2005-15 Asilo Nido L'Arcobalena, via Olmata tre cancelli 7/b, Bracciano.

2011-12 Asilo Nido Comunale Fata Primavera- viale della Primavera, Roma.

2012-14 Asilo Nido convenzionato Only Kids- via Auelia, Roma.

2010-11 Asilo Nido Comunale Piccole Impronte, via Policastro, Roma.

2008-10 Asilo Nido Comunale La Filastrocca, via Brugine, Roma.

2006-07 Asilo Nido Comunale Pinocchio, Roma.

2005-06 Asilo Nido Comunale Pollicina, via F. Gai 9, Roma.

2002-03 Asilo Nido C'era due volte, via Saponara 37, Acilia, Roma.

2013-26 Scuola dell'Infanzia Il Paese delle Meraviglie, Monte Porzio Catone.

2015-26 Scuola dell'Infanzia Gemelli, Roma.

2016-17 Scuola dell'Infanzia Statale Istituto Comprensivo Parco degli Acquedotti, Casa dei Bambini Montessoriana.

2011-15 Scuola dell'Infanzia bilingue L' Arcobalena, Bracciano.

2012-15 Scuola dell'Infanzia Comunale Carlo Pisacane, Roma.

**Body percussion.**  
**Laboratori di canto corale.**

## **Scuole Primarie**

**Educazione musicale.**  
**Danze popolari e giochi cantati della tradizione popolare(CEMEA).**  
**Utilizzo di strumentario Orff.**  
**Body percussion.**  
**Laboratori di canto corale.**  
**Musica d'insieme con strumenti d'arte (chitarra, pianoforte, flauto pentatonico, ukulele, percussioni).**

## **Scuole di Musica e altro**

**Tecnica vocale e repertorio moderno.**  
**Ear training per adolescenti e adulti.**  
**Vocal coach per gli attori.**  
**Propedeutica musicale.**  
**Coro di voci bianche**

**CEMEA (Centri per l'Esercitazione dell'Educazione Attiva).**

2006-09 Scuola Statale dell'Infanzia Alberto Sordi, Roma.  
2005-06 Scuola dell'Infanzia Comunale di Monte Virginio, Manziana.  
2005-06 Scuola dell'Infanzia Comunale Quadroni, Manziana.  
2005-06 Scuola dell'Infanzia Comunale Monte Le Forche, Anguillara Sabazia.  
2004-05 Scuola Dell' Infanzia Statale Tittoni, Bracciano.  
2001- 02 Scuola dell' Infanzia Pio IX, Roma.  
*2001- 02 Scuola dell' Infanzia Pio IX, Roma.*

2022-23 Scuola Primaria parentale in natura Germogliano, Colonna.  
2022-23 Scuola Primaria parentale in natura Il Borgo dei Mille Colori, Roma.  
2016-17 Istituto Comprensivo Parco degli Acquedotti, Roma, Scuola Primaria Montessoriana  
2016-17 Istituto Comprensivo di Passo Corese, Laboratorio di Canto orale.  
2014-17 Istituto Comprensivo di Passo Corese, classi della Scuola dell'Infanzia e Prime Elementari, Progetto "Fara music per tutti", per l'associazione "Fara Music".  
2007-10 Scuola Primaria Statale XXV Aprile, via Borromeo, Roma.  
2010-11 Scuola Primaria Statale S. Francesco, Anguillara.  
2009- 10 Scuola Primaria Statale Tittoni, Bracciano.

2018-26 Scuola di musica Centro Ottava.  
2018- 23 Scuola Popolare di Musica del Tiburtino.  
2014-16 Scuola di Musica Comunale di Fara Sabina, per l'associazione "Fara Music".  
2009-12 Associazione Teatro di Talia, Scuola di Recitazione e Canto, Biblioteca Comunale di Bracciano.  
Tecnica vocale, preparazione delle parti cantate negli spettacoli finale della scuola di teatro:  
2012 Recital di brani tratti dal repertorio del musical internazionale.  
2010 Spettacolo teatrale "Ah l'amore..." realizzato presso il Teatro Comunale di Canale Monterano.  
2009 Spettacolo teatrale "Scusate se rido" realizzato presso l'Auditorium Comunale di Bracciano.

## **2. Corsi di formazione**

2007 Corsi di aggiornamento residenziali Rivolti al personale educativo delle Scuole dell'Infanzia Comunali del comune di Roma, (CEMEA del Mezzogiorno).  
2008 Istituto Comprensivo Manziana. Corso di aggiornamento in metodologie dell' Educazione Attiva.  
2007 Scuola Primaria XXV Aprile, Roma. Corso di

aggiornamento in educazione musicale per bambini da 6 a 10 anni.

### **3. Progettazione di percorsi ludico-didattici e ricreativi, convegni, concerti per bambini, concerti per bambini e genitori.**

#### **Auditorium Parco della Musica, Roma**

Per l'Associazione CEMEA del Mezzogiorno:

2003-05 Percorsi ludico-didattici, visite animate, percorsi artistico didattici (Il "Giardino Musicale", "Educare all'arte con l'Arte", "Antica Roma",) inseriti nel progetto "Città come Scuola".

Percorsi ludici ( animazione della " Casa casa di Pippi Calzelunghe", percorso ludico sul gioco degli scacchi, narrazione animata di fiabe russe) nell'ambito dei festival Scandinavo, e Russo.

Visite guidate all'interno della mostra "Universi Sensibili".

#### **Comunità Europea**

2003-05 Scuola Carlo Pisacane, Laboratorio delle arti per adolescenti italiani e stranieri. Progetto Finanziato dalla Comunità Europea. Spettacolo finae presentato al Dialogue Festival, Teatro del Lido, Ostia.

#### **Archivio Storico del Comune di Bracciano**

2008 Organizzazione del Convegno "Punto e Linea, l'Arte e il Gioco nella Pratica dell'Educazione Attiva", (convegno, laboratori esperienziali per insegnanti, percorso "Il Giardino Musicale" per le scuole del territorio).

#### **Di Concerto con Mamma e Papà.**

2012-2026 "Di concerto con Mamma e Papà", ensemble vocale e strumentale che realizza da anni una stagione di lezioni-concerto a Roma per i bambini da 0 a 6 anni presso

#### **Gordon Ensemble**

Auditorium Parco della Musica, Sala dei Lecci e sala degli Elefanti - Bioparco, scuole, ludoteche, Librerie, Sale da concerto, si è esibito inoltre al Convegno Musica Presto, Bologna, ed alla Meryc Conference 2019, Ghent, Belgio.

2005-2008 Cantante nel "Gordon ensemble", gruppo vocale dell'associazione AIGAM. In questo ambito si esibisce in qualità di insegnante associato AIGAM presso l'Auditorium Parco ella Musica, Roma, nei concerti per bambini (0-6) e genitori "Che Grandi Orecchie Che Ho".

### **4. Intercultura**

#### **Caritas, Forum per l'Intercultura**

2005- 2014 Laboratori di musica e cultura latinoamericana presso scuole Primarie Statali. Laboratori teatrali presso scuole Medie Inferiori Statali.

### **5. Assistenza al puerperio**

**Comune di Roma**

**Il Melograno-Centro  
Informazione maternità e  
Nascita**

1999-2002 Intervento domiciliare in famiglie a rischio psicosociale nell'ambito del progetto "Raggiungere gli Irraggiungibili", finanziato dal Comune di Roma, legge 285 .  
1999-2000 Centro Maternità e Nascita "Il Melograno", Roma.  
Assistente al puerperio a domicilio.

## **FORMAZIONE**

1993 Diploma di maturità conseguito presso l'Istituto J. Piaget, Roma. Voto 60/60.

2021 Laurea in Canto Jazz presso il Conservatorio Statale "Licino Refice", Frosinone. Voto 105/110.

2001 Corso Nazionale di Formazione per insegnanti di musica "L'Educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learnin Theory del prof. E. W. Gordon". Associazione AIGAM.

2011 Seminario "Didattica del Canto Corale" – docente Lucio Ivaldi, Conservatorio Licinio Refice.

1994 Corso annuale "Didattica musicale secondo i principi di E. J. Dalcroze" - docente Luisa Disegni, Associazione SIEM.

2004 "Stage di base per Educatori". Corso di formazione per educatori del tempo libero, centri ricreativi, centri vacanza residenziali. Associazione CEMEA del Mezzogiorno.

2007 Corso di formazione "Fondamenti della pedagogia interculturale e modalità di comunicazione ed integrazione nel gruppo", ass. Suamox.

1985-1990 Studi privati sassofono contralto con il Maestro Francesco Marini.

1990-2023 Studi di tecnica vocale con le docenti Susan Long, Elisabeth Aubrie, Katarina Krueger, Sara Della Porta, Giovanna Gallelli, Simone Moscato.

2011-2021 Seminari frequentati presso il Conservatorio Licino Refice:

- Songwriting – docente Stefano Scatozza
- Vocal Summit – docente Susanna Stivali
- Tecnica Vocale ed Improvvisazione non idiomatica – docente Gianna Montecalvo

Seminari di Improvvisazione Jazz:

- 1995 Bob Stoloff, Umbria Jazz

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2017 Sara della Porta, Susanna Stivali, Elisabetta Antonini, Roma Summer Jazz Workshop, Centro Ottava.</li> </ul> <p>1989-1991 Corso di Espressione corporea e fondamenti di danza contemporanea condotto dalla danzatrice Flavia della Lunga.</p> <p>1989-1991 Formazione in teatro-danza come membro della compagnia “Teatro della Contaminazione”, sotto la guida della regista Cristine Cibils.</p> <p>2000 Corso di formazione “L’Assistenza domiciliare ai nuclei a rischio psicosociale con neonati prematuri”. Progetto “Raggiungere gli irraggiungibili” finanziato dalla legge 285-97, Comune di Roma.<br/>Tirocinio presso il reparto di patologia neonatale dell’ Ospedale S. Camillo, Roma.</p> <p>2000 Corso di formazione “Assistente al puerperio”, Centro Il Melograno Roma.</p> |
| <b>Altre competenze</b> | <p>Disegno, pittura.<br/>Realizzazione di laboratori muralistici.<br/>Illustrazione di albi per l’infanzia.<br/>Scrittura di racconti, poesie e filastrocche per bambini e adulti.</p>   |
| <b>Lingue</b>           | <p>Italiano, ottimo.<br/>Spagnolo, ottimo.<br/>Inglese, buono.</p>   |